

Teatro di Roma - Teatro Nazionale



23 giugno – 26 luglio 2025



Antigone e oltre: il Teatro di Roma torna in scena a Ostia Antica

Il Teatro di Roma torna al Teatro romano di Ostia Antica, restituendo a questo straordinario spazio la sua originaria vocazione di palcoscenico a cielo aperto e di crocevia tra culture e storie millenarie, nella sua essenza più autentica di teatro classico

Dal 23 giugno al 26 luglio 2025 prende vita la prima edizione del

TEATRO OSTIA ANTICA FESTIVAL. Il senso del passato

un viaggio che trasformerà questo luogo iconico in uno spazio vivo di arte, pensiero e condivisione, dove il teatro classico incontrerà la contemporaneità in un dialogo tra memoria, spettacoli e contaminazioni artistiche



23 giugno



L'Antigone di Mendelssohn

Orchestra e Coro dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

direttore **Francesco Lanzillotta**

voci recitanti **Massimo Popolizio, Sandra Toffolatti**

musiche di scena **Mendelssohn Antigone**

Una delle opere più affascinanti e rare del repertorio romantico, che unisce la potenza della musica con la profondità del testo di Sofocle, un'esperienza indimenticabile, capace di trasportare il pubblico nell'intensità del mito e nelle sfide universali dell'uomo.

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia

acquista

2 - 6 luglio



Edipo Re

di **Sofocle**

traduzione **Gianni Garrera**

adattamento e regia **Luca De Fusco**

con **Luca Lazzareschi** (Edipo, Tiresia, Servo di Laio),

Manuela Mandracchia (Giocasta), **Paolo Serra** (Creonte),

Francesco Biscione (Sacerdote Corifeo), **Paolo Cresta** (Nunzio Corifeo),

Alessandro Balletta (Messo Corifeo)

Una rilettura in chiave thriller psicologica del classico di Sofocle, dove i personaggi si muovono tra ombre e misteri, attraversando i grandi temi dell'identità, della colpa e del destino. La regia, ispirata al surrealismo e al cinema del Novecento, porta Edipo a confrontarsi con visioni distorte di sé, proiettate in video.

Teatro romano di Ostia Antica

acquista

18 - 19 luglio



Antigone

di Jean Anouilh

adattamento e regia **Roberto Latini**

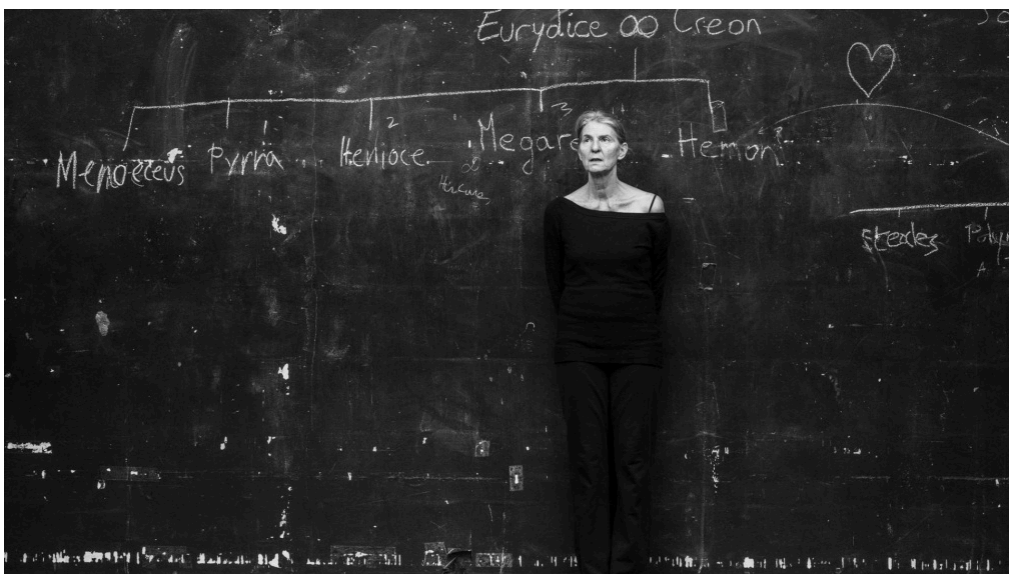
con (in o. a.) **Silvia Battaglio** (Ismene), **Ilaria Drago** (Emone), **Manuela Kustermann** (Nutrice), **Roberto Latini** (Antigone), **Francesca Mazza** (Creonte)

Una confessione intima e segreta, nella verità vera, scomoda, incapace, parziale, che ci dice che la nostalgia del vivere è precedente a tutti noi, perché sappiamo da sempre che quel corpo insepolto siamo noi mentre siamo ancora vivi. *Antigone* è una delle prove del nostro essere umani, una di quelle poche che abbiamo scelto di portarci attraverso i secoli, per affermarci e riconoscerci.

Teatro romano di Ostia Antica

acquista

22 - 24 luglio



Antigone

regia e coreografia **Alan Lucien Øyen**

ex danzatori del **Tanztheater Wuppertal Pina Bausch** Douglas Letheren, Nazareth

Panadero, Hélène Picon, Julie Shanahan (attuale danzatore della compagnia),
Fernando Suels, danzatore del *Paris Opera Ballet Antonin Monié*

Una radicale reinterpretazione della tragedia di Antigone senza tempo attraverso la poesia fisica del Tanztheater, unita alle parole e alla danza contemporanea. Un linguaggio performativo altamente fisico e carico di emozioni, capace di eguagliare la grandezza di questa storia infinitamente importante.

Teatro Argentina

acquista

25 - 26 luglio



Ifigenia

tragedia di **Euripide**

adattamento **Silvia Zarco**

regia **Eva Romero**

con **María Garralón** (Hécuba), **Juanjo Artero** (Agamennone), **Beli Cienfuegos** (Clitennestra) **Laura Moreira** (Ifigenia), **Nuria Cuadrado** (Polissena), **Alberto Barahona** (Ulisse) **Néstor Rubio** (Águilas), **Rubén Lanchazo** (Poliméstor, vecchio), **Maite Vallecillo** (Corifeo, Schiavo di Troia)

Con una scrittura che unisce il passato e il presente, *Ifigenia* esplora il senso di colpa, il dolore e il silenzio che circondano le vittime, evidenziando il prezzo tragico che le donne sono costrette a pagare per la gloria maschile. Un faro acceso su un tema universale che invita a una riflessione profonda sul nostro passato, ma soprattutto sul nostro futuro, per costruire una società di vera uguaglianza e giustizia.

Teatro romano di Ostia Antica

acquista

BIGLIETTI

I biglietti sono disponibili online e in tutte le biglietterie

Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia

platea vip 30,00€ - platea 20,00€

Teatro romano di Ostia Antica e Teatro Argentina

primo settore 35,00€ - secondo settore 25,00€ - terzo settore 15,00€

**Sono previste riduzioni per tutti gli abbonati della stagione in corso.
Restano confermate le convenzioni in essere per la stagione 2024/25.
Maggiori dettagli sono disponibili sul sito.**

scopri di più

BIGLIETTERIE

Teatro Argentina - Largo di Torre Argentina, 52

aperta dal lunedì al sabato dalle ore 11 alle ore 19 | domenica tre ore prima dell'inizio dello spettacolo.

Teatro India - Lungotevere Vittorio Gassman | aperta 2 ore prima dell'inizio della replica

Teatro di Villa Torlonia - Via Lazzaro Spallanzani, 1A | aperta 2 ore prima dell'inizio della replica

Nelle biglietterie è sempre possibile acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli in programmazione nelle sale teatrali della Fondazione Teatro di Roma. Le biglietterie sono dotate di terminale POS.

Email inviata a craleneacasaccia.teatro@gmail.com

Ricevi questa comunicazione perché sei registrato nel database della Fondazione Teatro di Roma. Se non desideri ricevere più le comunicazioni disiscriviti [qui](#)